

**HURBAN**  
VORTEX  
美術写真攝影



**BORIS WILENSKY**

ORIGINS - COLLAPSE - POST

[www.hurban-vortex.com](http://www.hurban-vortex.com)



## Boris Wilensky : éléments de portrait.

### *Un rêveur en éveil*

Boris Wilensky est un photographe conteur, un homme de rencontres, un homme de passions.

Enfant rêveur et solitaire, éclairé par un grand-père figure culturelle tutélaire au sein d'une famille profondément aimante, rien ne le prédestine à embrasser avec une telle énergie la photographie. La perception, déjà, d'injustices profondes, fait germer en filigrane un désir d'interpeller. Mais il faut un déclencheur.

Après un voyage initiatique et évocateur en Israël - Palestine, le besoin d'expression s'impose à lui. Son ressenti, ses émotions, il veut les partager et c'est sous la forme de carnets de voyage que les premiers jalons sont posés. Le néo-artiste est en marche, son cadre d'exercice en devenir. Les voyages, nombreux, forgent l'intention.

C'est à Tokyo que le photographe éclot, témoin fasciné par les entrailles de cette mégapole futuriste, terrain de jeu démesuré dont jamais les lumières ne s'éteignent. La foule en mouvement enivre, les néons aveuglent, la ville le happe, l'inspiration le saisit.

Et le substrat prend soudain forme, grâce à une technique photographique singulière, fruit d'un hasard provoqué : la surimpression.

### *Fukushima : le désamour*

L'urbanité, tant fantasmée, au caractère anxiogène latent, frappe l'artiste avec une force insoupçonnée. L'humain bâtisseur a créé un colosse délétère et fragile : Namazu, ce concept japonais d'effondrement se rappelle à lui. La ville qui devient un loup pour l'homme, conduit-elle à sa perte ?

L'humanité, déjà sursitaire, se voit confisquer son identité. Boris Wilensky, officiant par le prisme du portraitiste, met en scène cet anéantissement. Il ne s'agit pas de dépeindre la réalité mais bien de la peindre, de façonner son propre corpus en faisant sens.

Le constat de la tension écologique et de l'urbanité déshumanisante est sans appel. Au sein de son œuvre, il se manifeste par la disparition du regard chez ses modèles, portant lunettes aux verres opaques et brisés.

### *La matrice humaine*

Le photographe est avide de rencontres. Il cherche au gré de ses voyages cet instant précieux où, étranger en sol inconnu, l'échange avec les autres convoque sa propre humanité. Japon, Thaïlande, Chine et finalement Cambodge sont des terres d'élection qui inspirent à Boris Wilensky humilité et volonté de restituer un destin à l'être humain par le biais de l'imaginaire.

L'Asie, continent schizophrène, lui permet de confronter les opposés.

La vision esthétique de l'artiste, en quête du beau mais aussi d'une proposition sensitive à plusieurs niveaux ne tolère pas l'artificiel. Toujours en action, il travaille avec fureur à la genèse des émotions. Les images inédites qu'il fait naître, expriment avec une acuité fondamentale le refus de la résignation d'une déshumanisation nocive. Les rencontres avec les sourds-muets, mal-voyants et non-voyants de l'école Krousar Thmey ou avec Chan Makara, son assistant-photographe au Cambodge avec qui il travaille plusieurs mois sont autant de vecteurs d'une profonde sincérité dans la démarche artistique.

Artiste empathique et truculent, Boris Wilensky n'a pourtant pas renoncé aux mots. L'aventure sémantique à laquelle il nous convie en parallèle de ses photographies relève d'abord, comme le reste de son œuvre, du plaisir des sens, du sens.

Il nous offre ses créations, à nous d'en être les récipiendaires bienveillants.

*Stephan Cordary*



## Boris Wilensky : Elements of a Portrait

### *An awakened dreamer,*

Boris Wilensky is a storytelling photographer, a man who thrives on encounters, and a man of passions.

As an imaginative and solitary child, he was guided by his grandfather, who was the cultural and tutelary patriarch in his deeply loving family. Boris's multifaceted upbringing marked him to embrace photography with zeal and enthusiasm. From an early age, he was cognizant of profound injustices which fueled a wish within him to raise awareness, and it didn't take much for his passions to change his life.

After an emotionally evocative trip to the Middle Eastern hot-zone of Israel and Palestine, his desire to express himself becomes overwhelming. It's no longer about documentation : he wants to, and needs to, share his feelings, viewpoints, and sentiments – concluding the only method natural for him would be through a series of travel diaries. And thus the neo-artist is born as he begins his innumerate travels around the world.

In Tokyo, the artist photographer was piqued as he witnessed and experienced the futuristic megalopolis's womb, a veritable playground whose lights never shut off and energy never dissipated. The wave-like motion of the crowd was intoxicating, the neon lights blindingly bedazzling : the city truly captured and inspired him.

And then the catalyst happens – thanks to a photographic technique : the superimposition...

### *Fukushima: Falling out of Love*

The urban jungle, so often fantasized, struck him with an unsuspecting distressing truth of violence. By boldly building in the face of nature, mankind had created an obnoxious and fragile colossus : Namazu. This Japanese concept of collapsing awakens something inside of him : will this city, which is becoming dangerous for man, lead to his end ?

Humanity's sense of self, its defining traits, had be stolen

and destroyed. Boris Wilensky, through his portraitist's lens, stages the destruction and annihilation : not to depict reality, but rather to paint it, to shape it, to mold it by its own corpse and thus giving it meaning. The perspective is irrevocably changed as the ecological tension and dehumanization in the urban sprawl is observed : an apparent trait in the work as the models disappear into their surroundings by wearing opaque and broken glasses.

### *Human Matrix:*

The photographer, eager to rediscover his own humanity, eagerly seeks new people and new experiences in his travel through unknown environments.

Japan, Thailand, China, and finally Cambodia, are exotic lands which fill Boris Wilensky with both humility and a sense of purpose to return a sense of self to humanity via his creative process. Asia, is a seemingly schizophrenic continent for him, allowing the comparison of extreme, opposing ends of the spectrum of humanity. The artistic aesthetic strives to capture an authentic beauty while driving him to a furious pace as to maintain an authentic source of his emotional genesis.

His ability to capture unprecedented pictures while simultaneously breathing life into them is a testament to his refusal to succumb to the noxious allure of dehumanizing resignation. Whether it is his encounters with those less fortunate : deaf, mute, partially and nearly blind from the Krousar Thmey, or with fellow and now assistant photographer Chan Makara in Cambodia. These experiences have matured over several months, giving him a unique voice and approach.

An empathetic and colorful artist, Boris Wilensky hasn't fully surrendered to the visual world, inviting us on a semantic adventure juxtapose his visual creations – stimulating as many senses as he can manage.

We, as part subject and part audience, can only be benevolent receivers in his gracious invitation.

*Stephan Cordary*





HURBAN VORTEX  
EXHIBITIONS

2016/2017

**Il était une fois demain ...**

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
**LA PASSERELLE TOURS 23-24** DU **24.03.2016** AU **22.04.2016**

**Une anticipation photographique Urbaine de Boris Wilensky**

La Passerelle  
 Galerie culturelle de l'Espace  
 vie étudiante  
 Accès entre les tours 23 et 34  
 (niveau Justice)  
 Université Pierre et Marie Curie  
 3 place Jussieu - Paris 5<sup>e</sup>

Informations sur [www.upmc.fr](http://www.upmc.fr)  
 rubrique « vie étudiante »

Site de l'artiste :  
[www.hurban-vortex.com](http://www.hurban-vortex.com)  
[www.boriswilensky.com](http://www.boriswilensky.com)

Entrée libre  
 du lundi au vendredi de 12 h à 19 h  
 le samedi de 10 h à 17 h

**SORBONNE UNIVERSITES** **UPMC**

PARIS - 2016



Katy Borie et Nathalie de Frouville  
 Vous invitent à l'exposition de **Boris Wilensky**

Du 10 Décembre 2016 au 14 Janvier 2017

**Vernissage le Samedi 10 Décembre**  
 De 16h à 21h

Au Mille Feuilles Sullivan, 3 à 5 Rue de Versailles, 92 410 Ville-d'Avray

Ouverture : Le mardi entre 15h et 19h, du mercredi au samedi entre 11h et 19h et sur rendez-vous  
 (fermeture exceptionnelle le mardi 27 décembre et le mardi 3 Janvier)



Une production N&F Agency  
 Contacts / [nathalie@nathaliedefrouville.com](mailto:nathalie@nathaliedefrouville.com) / 06 77 74 74 54  
[katyborie@gmail.com](mailto:katyborie@gmail.com) / 06 13 54 32 56

VILLE D'AVRAY - 2016



Alliance Française  
 Dubai

In partnership with OKARYS Art Leads

# HURBAN VORTEX



Exhibition by Boris Wilensky

VENUE

**La GALERIE**

Alliance Française - Out Media

From 20<sup>th</sup> June to 15<sup>th</sup> September 2017

DUBAI - 2017



RÉSIDENCE D'ARTISTES • SOCIÉTÉ DES ARTISTES • 7 RUE SAINT OMER



# HURBAN VORTEX

Photographies de Boris Wilensky

9 DÉCEMBRE 2016 > 28 MAI 2017

Événement libre tous les week-ends de 10h à 13h et de 14h à 19h

DÉAMBULATIONS JOURNÉES PROPOSÉES PAR LE COLLECTIF MARY

EXPOSITION DE GRAFFITI-ART PAR L'ARTISTE PLINO ET BREAK THE FLOOR

Un événement #MairieCannes

CANNES - 2017



Alliance Française  
 أبو ظبي *Abou Dabi*

In partnership with OKARYS Art Leads

# HURBAN VORTEX



Exhibition by Boris Wilensky

Opening reception on 16<sup>th</sup> October 2017 - 7.30 pm at Alliance Française Abu Dhabi

ABU DHABI - 2017





PARIS / 2016

UPMC LA SORBONNE - GALERIE JOSEPH - VILLE D'AVRAY





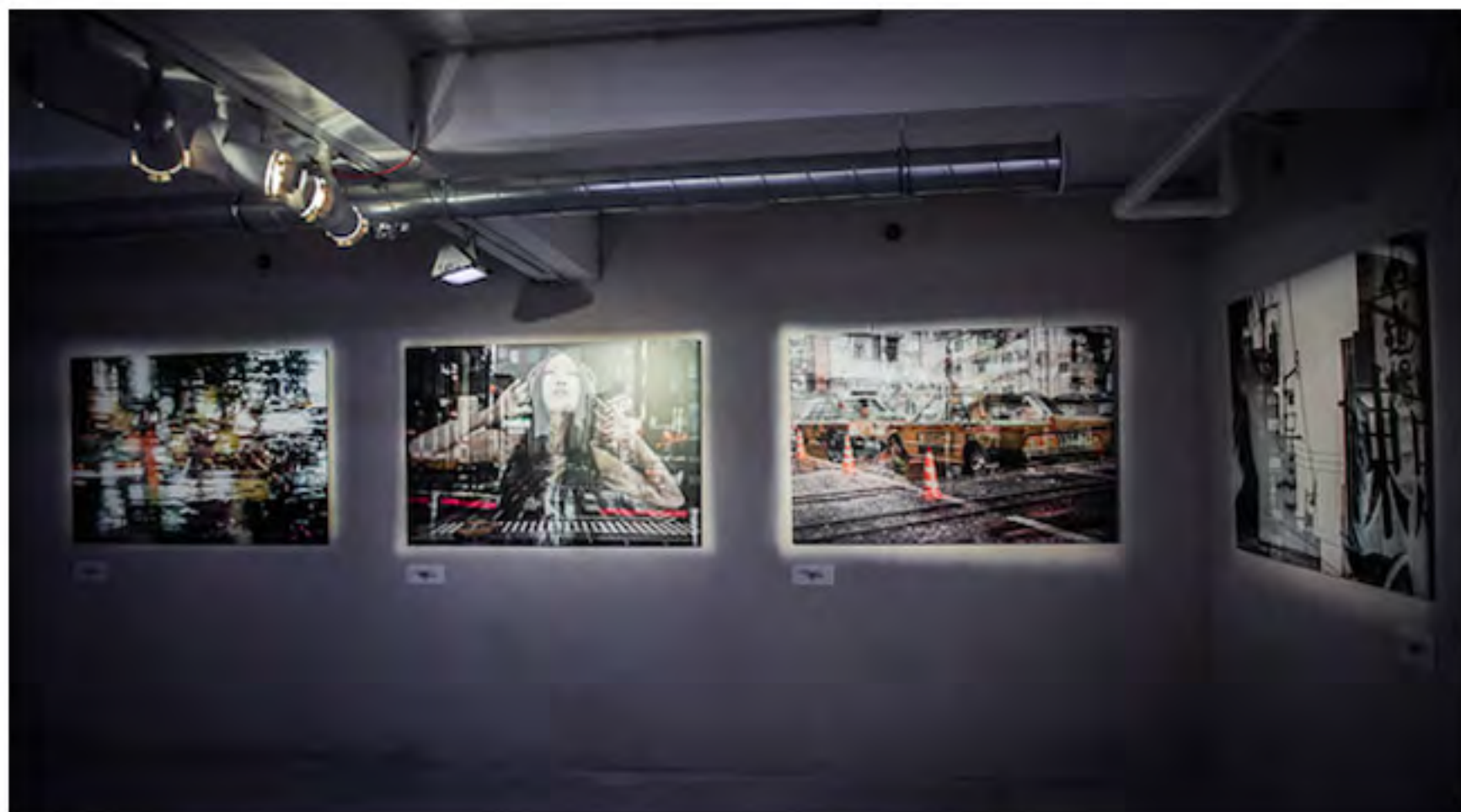


CANNES - PALAIS DES FESTIVALS - Outside - 2017





CANNES / 2017 - SUQUET DES ARTISTES















CANNES  
HURBAN VORTEX  
VIDEO  
PROJECTION



CANNES - PALAIS DES FESTIVALS - Inside





DUBAI / 2017  
ALLIANCE FRANCAISE OUD METHA







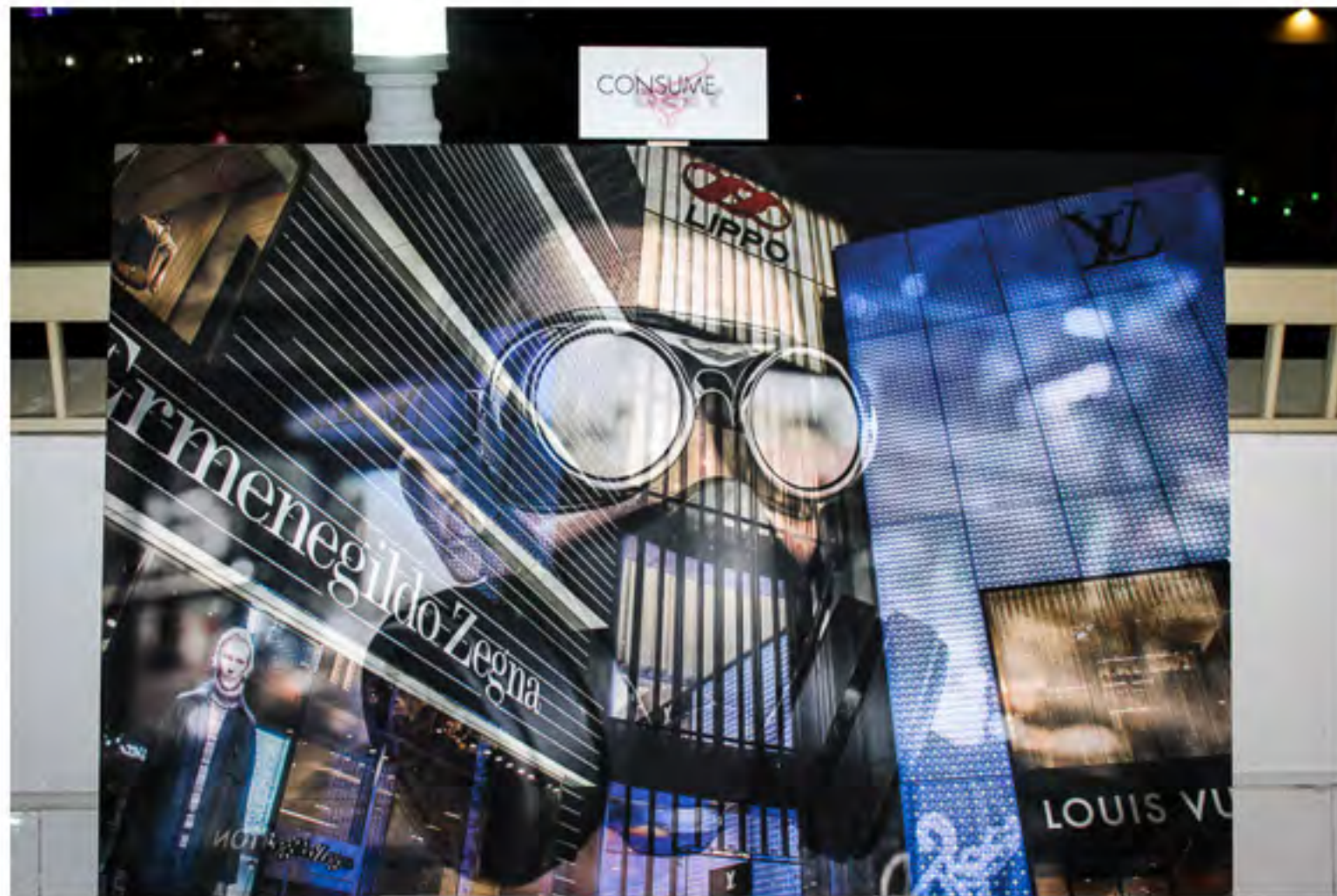
PARIS / 2017  
GALERIE DEUX6 (75007)







ABU DHABI / 2017  
ALLIANCE FRANCAISE







## VENDREDI 10 NOVEMBRE

- ▶ 11h Ouverture de la foire
- ▶ 12h Signature de livre :
  - *Trouble in Paradise* par Bart Ramakers (stand 417, Valverde Art Gallery)
- ▶ 14h-15h Visite guidée | RDV au Point Info
- ▶ 15h-16h

### TALK LA PLACE DE LA PHOTOGRAPHIE DANS LE MARCHÉ DE L'ART EN LIGNE

Avec Nicolas Kaddeche (HISCOX), Véronique Adraï (galerie Courcelles Art Contemporain) et Christophe Salet (Artistics) en français | espace Lounge

- ▶ 16h-17h Visite guidée | RDV au Point Info
- ▶ 17h Signature de livres :
  - *Snjór* par Christophe Jacrot (stand 208, Artistics)
  - *Hurban Vortex* par Boris Wilensky (stand 414, NdF Gallery)
  - *inHUMAN* par Pawel Bogumil (stand 116, 6x7 Gallery)
- ▶ 20h Fermeture



paris 2017

PHOTOGRAPHY ART FAIR  
10 > 12 NOVEMBRE  
CARROUSEL DU LOUVRE





HURBAN VORTEX

BOOK

DISTRIBUTION



**Cultura** l'esprit jubile

Rechercher votre recherche (ex: Scribbooking) Dans tout le site

Ma liste d'envies Mon panier

LA RÉNTRÉE CULTURA Livres E-Books Musique Instruments de musique DVD & Blu-ray Jeux vidéo & Consoles Bien-être Loisirs créatifs Beaux Arts Papeterie Jouets & Activités High-Tech Coffrets cadeaux & Cadeaux Billetterie & Services

Accueil Livres Culture & Société Livres d'Art Photographie HURBAN VORTEX

### HURBAN VORTEX

De Boris Wilensky



HURBAN VORTEX, premier ouvrage de photographies de l'artiste français Boris Wilensky, nous raconte une histoire qui se joue de l'espace et du temps... [Voir le descriptif](#)

36,00 €

ALERTE STOCK

Ajouter à ma liste d'envies

EN MAGASIN : Voir la disponibilité en magasin

Alerte prix Alerte nouveauté

CULTURA STORES - FRANCE

"LIRE. ECRIRE. CREER" "READ. WRITE. CREATE"

**CULTURE & CO BOOKSTORE**

Home Eshop Back to School 2017/18\* Contact Us Search Products


\*\*\*\*\* Summer Timing From 1st July to 31st August

**YOU ARE HERE**

Home Livres / Books Beaux Livres

**CATEGORIES**

Bandes Dessinées Beaux Livres Coloriage Cuisine Famille/santé/bien être



### Hurban Vortex

HURBAN VORTEX, premier ouvrage de photographies de l'artiste français Boris Wilensky, nous raconte une histoire qui se joue de l'espace et du temps. Décisions autour d'instant(s) saisissant(s) : ce livre insuffle le mouvement, ambigüe, questionne. B&N. **First issue**

SKU	173646
Author	Wilensky Boris
Publisher	OKARYS


**AED 160.00**

1 Add to cart

CULTURE & CO STORE - DUBAÏ

**fnac** Que recherchez-vous ?

TOUS NOS RAYONS VENTES FLASH ETÉ - 50 % RENTRÉE : BONS PLANS - 50% RENTRÉE LITTÉRAIRE



### Hurban Vortex

Boris Wilensky (Auteur) Paru le 1 avril 2015 Beau livre (broché)

Soyez le premier à donner votre avis | Coup de cœur des Libraires

HURBAN VORTEX, premier ouvrage de photographies de l'artiste français Boris Wilensky, temps... [Voir le descriptif](#)

Pris de la Fnac dès 36€

Renvoyez le vôtre

broché	36€
<b>5% AVEC LE RETRAIT EN MAGASIN</b>	<b>34€20</b>

01/04/2015 Wilensky Boris

FNAC STORES - FRANCE

**107RIVOLI** ART MODE DESIGN PARIS

**107RIVOLI, la librairie-boutique**  
107, rue de Rivoli  
75001 Paris

Tél. : 01 42 60 64 94  
Tél. librairie : 01 42 60 64 95

Le 107RIVOLI est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h30.

107RIVOLI (Arts Décoratifs) - PARIS



FNAC CANNES





**PRESS / MEDIA**





## MIXED IMAGES: SINGLE MESSAGE

Boris Wilensky's lens finds harmony amid the chaos of the capital. By Adam Janofsky

**M**ean to merge the idea of "single image" with the "mixed images" of the "Mixed Images: Single Message" exhibition, Boris Wilensky's mission is to capture the chaos and complexity of Bangkok in a single image. He does this by blending two photographs of Bangkok.

His latest photos show a chaotic street scene in Bangkok, Thailand. The image is a mix of two photographs: one showing a busy street with a yellow taxi and another showing a person's face. The result is a single image that captures the chaos and complexity of the city.

Wilensky's work often features a mix of images, creating a sense of depth and complexity. His latest work is no exception, as he blends two photographs to create a single image that captures the chaos and complexity of Bangkok.



## BANGKOK POST July 2012

## QUEST-FRANCE PRESSE-OCEAN September 2015

## Le PETIT JOURNAL.COM 2012

RENCONTRE. Un Nazairien publie ses photos

## L'humain, l'urbain dans l'objectif

Boris Wilensky a sorti un livre de photos prises en Asie. Nazairien d'origine, il les dédicace ce jour à Cultura.



Boris Wilensky : « Mes premières dédicaces à St-Nazaire : pour moi c'était symbolique et important. »

**A**près avoir été collègue à Marco-Roland puis lycéen à Aristide Briand, Boris Wilensky a fait des études de géographie à Nantes. Cet intérêt pour les hommes et leurs lieux de vie, il le restitue dans sa passion photographique. La photo n'est pas son métier mais cet homme de 44 ans passe beaucoup de temps en tête à tête avec son boîtier numérique. « J'ai commencé par faire des portraits de chanteurs surtout dans le milieu hip-hop : Ozmo Puccino, Koolhaan, Séan Supa Crew... Et puis j'ai fait ce voyage de six mois en Asie en 2012-2013 ». Là-bas, Boris Wilensky a commencé par explorer les grandes villes qui le fascinaient : Tokyo, Bangkok, Shanghai. « Là j'ai commencé à développer mon propre univers ». Un univers dont le vocabulaire utilise la superposition des clichés. Une manière d'illustrer les couples ou la dualité humanité/urbanité,

modernité/identité, futur/développement durable, écologie/économie. Le voyage de Boris Wilensky s'est poursuivi au Cambodge où il est revenu à sa passion pour le portrait. Là encore, les clichés des Cambodgiens sont en surimpression avec des images urbaines. L'Asie n'a pas été choisie au hasard par le photographe. « C'est un continent schizophrène. D'un côté ces villes ultra-

modernes, de l'autre des pays comme le Laos ou le Cambodge où des habitants ne savent ce qu'est Internet ». Toutes ces photos sont rassemblées dans un beau livre intitulé *Urban Vortex*.

M.C.

Le photographe dédicace son livre ce samedi de 17h à 19h au magasin Cultura de Trignac. « Urban Vortex », 30 €.

## EN IMAGE



## Après le pont levant, le pont tournant...

**Maintenance.** Le pont levant a été mis hors-service une partie de l'après-midi d'hier. L'opération de maintenance consistait à vérifier l'état des soudures de l'ouvrage d'art métallique. L'accès direct au Petit-Marc a été rétabli vers 15 h 30. Les automobilistes vont cependant devoir subir de nouvelles contraintes de circulation à compter de ce lundi 21 septembre et ce, jusqu'au vendredi 2 octobre inclus. Cette fois, c'est le pont tournant qui sera « HS », en raison du remplacement des postes de transformation électrique.

Photo PD-MC

## THAI TV - CHANNEL 3 - Exhibition Report - July 2012

**LEPETITJOURNAL.COM**  
Le média des Français et francophones à l'étranger

ÉDITION INTERNATIONALE | AFRIQUE | AMÉRIQUES | EUROPE | ASIE | MOYEN-ORIENT | Océanie | APPLICATION MOBILE | BLEU BLANC BOX

Le photographe français Boris Wilensky expose à l'Alliance française de Bangkok jusqu'au 22 juillet vingt clichés réalisés dans la capitale thaïlandaise qui mêlent l'homme et la Ville. Boris Wilensky, dont l'originalité des travaux est d'assembler deux photos, a été fasciné par les rues de Bangkok, ville dont "le cœur palpite en permanence".

L'exposition "Urban Vortex", du photographe français Boris Wilensky, est visible jusqu'au 22 juillet à l'Alliance française de Bangkok, en Thaïlande. Passionné de musique urbaine et diplômé en urbanisme, l'artiste qui a déjà travaillé avec Morgan Freeman, André Quatrepoix, Bratim Asoum, IAM, ou encore Koolhaan du groupe NTM, invite à réfléchir sur la façon de l'humain et de l'urbain à travers vingt photos prises lors d'un voyage solitaire effectué à Bangkok au printemps dernier. L'originalité des travaux de Wilensky vient du fait qu'il assemble deux négatifs numériques sans recourir à la retouche d'image.



LePetitJournal.com Bangkok

Peut-être vous parler du projet Urban-Vortex ?

**Boris Wilensky :** Le concept de cette série photographique est de faire rimer images et voyages et de montrer à quel point l'homme et la Ville se mélangent, voire fusionnent dans les mégapoles modernes. Et ceci dans une "optique décalée" avec des images grands formats en images très innées. Tokyo était ma première étape, Bangkok la seconde. Il me tarde de travailler dans d'autres mégapoles, tout comme je souhaite bientôt envoyer cette série de clips vidéos "Urban Vortex" portés par la même esprit mélangeant les erreurs humaines et urbaines pour en faire ressortir ce qui m'apparaît comme étant le plus remarquable.

Google Recherche personnaliser

Abonnez-vous gratuitement à la newsletter

Votre édition

J'accepte de recevoir des offres ciblées des partenaires de LePetitJournal.com

Inscription

### EN BREF

**SÉCURITÉ** - Vous ne devinez jamais quel est l'objet le plus confisqué à London City Airport

04:43:21

**Boris Wilensky**

**Hurban Vortex Exhibition 2012 - THAI TV CHANNEL 3 - Boris Wilensky Photography**

00:23 / 01:42







franceinfo: france.tv radiofrance Confidentialité Newsletters

CULTUREBOX ACTU LIVE FESTIVALS

CINÉMA ARTS MUSIQUE OPÉRA / CLASSIQUE DANSE THÉÂTRE LIVRES MODE SÓNAR FESTIVAL PLUS

Arts / Photo

## "Hurban Vortex", les clichés de Boris Wilensky impriment l'homme dans la ville

Par **Véronique Dalmas**

Mix à jour le 05/01/2017 à 18h37, publié le 05/01/2017 à 14h45



La photographie Boris Wilensky devient ses secondes expositions à Cannes. © Dupont d'Arville / France Culture/Culturebox

879 PARTAGES

PARTAGER TWITTER PARTAGER EMAIL

Exclu Web

Livebox Zen Fibre

19€99 /mois

P'en profite

### TOUTE L'ACTU ARTS

Quand les Américains débarquent en 1917 : Saint-Nazaire se souvient en photos

Rétrospective Wim Delvoye à Bâle : des tatouages à la célèbre "Machine à caca"

Street-Art Fest : carte blanche aux artistes de rue à Grenoble - GRENOBLE

"La maison de ma mère", l'exposition intergénérationnelle de Zineb Sedira - TOULON

JT FRANCE TELEVISIONS - January 2017

ACCUEIL LA RADIO VIDÉO PODS ÉVÉNEMENTS ART DISTRICT CONTACT

Rencontre avec le Photographe Boris Wilensky



21 février 2017 - 1226 vues

### ART DISTRICT

Cine Tools dans Histoires de Cinéma @ art district

### CETTE SEMAINE

In Sunshine Bright and Darkness Deep: An Anthology

Couleurs Jazz

Chill Mojito by Gaëlle #Août

ART DISTRICT RADIO - March 2017

RIVIERABUZZ

VivaDolceVila Welcome to the Italian Riviera

HOME FEATURES LIFESTYLE ON THE TOWN

## PHOTOGRAPHER BORIS WILENSKY, OR THE ART OF PAINTING WITH A CAMERA

NATIA IGNEY Mars 11, 2017 Arts & Culture

If you could choose just one photo exhibit to see all year, it would have to be *Hurban Vortex* in Cannes

CONNECT WITH US

RIVIERA BUZZ - April 2017

WPAM La rédaction Contact

People Act

Magazine inclassable, actualité incontournable.

## Boris Wilensky: «Vortex Sensoriel»

Bad and Classy jeudi, 11 juin 2015 11:33 Peopleactmagazine

Qui Suis-Je ?

Rencontre avec le photographe parisien, Boris Wilensky, à la veille d'une séance de dédicace au Mas des Escarvatières à Puget-sur-Argens, le 21 juin prochain, pour la sortie de son premier ouvrage, *Hurban-Vortex*, un conte photographique contemporain associant l'inspiration artistique à la réalité urbaine.

PEOPLE ACT - June 2015



# Boris Wilensky expose Hurban Vortex au Suquet des Art(iste)s à Cannes

Actualités - Art

**Boris Wilensky expose HURBAN VORTEX au Suquet des Art(iste)s à Cannes**

Œuvres de Boris Wilensky

Du vendredi 9 décembre 2016 au dimanche 20 mai 2017

Vernissage le 9 décembre à partir de 19h00

**Suquet des Artistes à Cannes**  
7 Rue Saint-Ocier  
06400 Cannes  
[www.cannes.com](http://www.cannes.com)



Du vendredi 9 décembre 2016 au dimanche 20 mai 2017

Lauréat du « Prix de Jury Professionnel Paris Artistes 2016 », Boris Wilensky a l'immense plaisir d'annoncer que 30 œuvres en grand format issues de son livre HURBAN VORTEX seront exposées pendant six mois au « Suquet des Art(iste)s », à Cannes.

Installé dans l'ancienne morgue de l'hôpital Saint-Ocier, cet espace dédié à l'art contemporain et à la créativité offre depuis septembre 2016 une surface de plus de 800m<sup>2</sup>. Résidence d'artistes, le Suquet organisera également deux

expositions événementielles par an.

Boris Wilensky inaugure ce cycle en étant le tout premier artiste à être exposé durant six mois, et même un peu plus, puisque l'exposition a été prolongée durant toute la durée du Festival de Film de Cannes.

La MJC Piccadilly de Cannes fournira des casques audio gratuits permettant aux visiteurs de faire un voyage à la fois visuel et sonore, grâce à la bande son Hip-Hop et Rock créée par le collectif MARV pour l'exposition. Chaque performance musicale correspondra à l'une des trois séries d'HURBAN VORTEX : ORIGINE,



ARTISTIK REZO  
December 2016

COVER D'ART & DE CULTURE  
MONACO  
Spring 2017



## Cannes

nice-matin | 4  
Mardi 13 décembre 2016

# Boris Wilensky au Suquet des art(iste)s

Le nouvel espace « Suquet des art(iste)s » accueille l'exposition « Hurban vortex » du photographe Boris Wilensky. Depuis son vernissage vendredi soir et jusqu'au 28 mai, le public peut y découvrir le regard de l'artiste sur le monde urbain en Asie. Elle est composée de trois volets : « Origine » sur la ville à la fois effervescente et déshumanisante, « Collapsus » sur la fracture entre l'échelle individuelle et la masse architecturale et « Post », sur la fiction d'un avenir où les villes seraient détruites. « J'ai grandi à Cannes et j'ai beaucoup fréquenté le Suquet avec mes grands-parents », confie-t-il. Il vit aujourd'hui entre Paris et Cannes.



Boris Wilensky devant deux de ses surimpressions. (Photo Sébastien Botella)

### Une technique : la surimpression

« Cette exposition, c'est un rêve qui se réalise », poursuit-il. « Elle réunit toute mon histoire, y compris mon expérience de la métropole parisienne, du street art et mon ancien travail de portraitiste », poursuit-il. Dans cette exposition, Boris Wilensky superpose des paysages urbains au visage des habitants rencontrés en extrême-Orient. « L'Asie représente l'urbanité dans ce qu'elle a de plus effrénée », explique-t-il. « C'est ce qui m'a poussé à voyager à Tokyo, en 2009. Je me suis alors rendu compte que mon appareil pouvait surimprimer deux photos prises l'une après l'autre, sans manipulation par ordinateur », ra-

conte-t-il. Il retourne à Tokyo trois ans plus tard, après le début de la catastrophe de Fukushima, puis s'envole vers le Cambodge et visite enfin les banlieues de Shanghai. À son retour, il tente à nouveau la surimpression, par ordinateur cette fois-ci. L'occasion de compléter sa première série : la deuxième salle de l'exposition montre des visages aux yeux masqués par d'épaisses lunettes et des masques noirs, avec de hauts meubles chinois. Le photographe tente ici d'interroger les notions d'économie et d'écologie. La troisième série

montre des lieux dégradés voire désaffectés dans la ville. « Peut-on rêver d'une renaissance de l'humain après la destruction de l'univers urbain ? » interroge Boris Wilensky. Dans ses pérégrinations, l'artiste porte souvent un baladeur sur les oreilles. Les musiciens du collectif cannois Marv se sont inspirés de ses morceaux préférés pour composer un parcours sonore accompagnant l'exposition.

LOUIS GOHIN

Le Suquet des artistes, 7 rue Saint-Ocier. Entrée libre samedi et dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Jusqu'au 28 mai. Rés. : 04.97.06.44.90.

### Du street art aussi

Dans une salle voisine de l'exposition, se tiennent des œuvres de Pleks, un artiste de Vallauris adepte de la peinture Street art à la bombe. « En arrivant dans ce lieu d'exposition, j'ai tout de suite accroché avec le côté métallique des photographies de Boris », raconte-t-il. « Nous venons du même univers, le Street art, la culture du hip-hop. Ses photos montrent bien la prison dorée où nous vivons : l'être humain reste un bibelot. » Il ne tarde pas à s'inspirer des surimpressions pour redécorer la pièce mise à sa disposition. « Je me suis inspiré de ses portraits pour peindre un visage avec des lunettes noires à un bout de la pièce », poursuit-il. « J'ai aussi peint un bébé avec un masque noir : c'est mon fils avec le masque à gaz qu'il sera obligé de porter. » Boris Wilensky et Pleks projettent aujourd'hui de prendre part ensemble à un voyage pour un travail commun.



Les peintures à la bombe de Pleks sont exposées dans une pièce voisine de l'exposition Boris Wilensky. (Photo S.B.)

NICE-MATIN  
December 2016

ACTUPHOTO.COM - December 2016

Menu Les + lus Q octuphoto Publier

## Après Cannes, Boris Wilensky expose Hurban Vortex à Dubaï

Après Cannes, Boris Wilensky expose Hurban Vortex à Dubaï

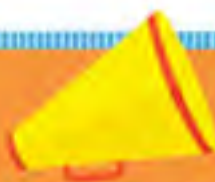
Les plus lus

Photographe? SUIVEZ-LEZ-LE SUR SON BLOG

La photographie Pin-Tone et la sculpture



# what's on in the UAE



## Abu Dhabi

### Eld Trunkshow

Get your hands on the latest festive collections by Pakistani and Indian designers, at Brands-Just Pret, World Trade Center Mall, 8pm to midnight, until Sunday.  
+ brandsjustpret.com

## Dubai

### Open Mic night

Alliance Française Dubai opens its stage to French speaking talent in theatre, stand-up, slam, poetry, singing, music, dance. French actress Morgane Gauvin welcomes six talents every Tuesday, 7-9pm. The first hour is a rehearsal with Gauvin as a coach, the second hour is



### Opening of Hurban Vortex

Artist Boris Wilensky came to prominence with his portraits of performing artists. Since he is a traveller too, his trip to Asia has inspired him to make a deeper reflection on the urban world that surrounded him. Capturing the dazzle and decadence, speed and collapse, the artist manages to reveal these paradoxes in a body of work on display at La Galerie, Alliance Française, Oud Metha. Opening today at 8pm, register on the website to attend. Exhibition until September 15.  
+ afdubai.org

## Agenda du mois de JUIN 2017 : spécial Ramadan !

Écrit par la Rédaction - 20 Juin 2017 - Imprimer - E-mail

RESTAURANTS

BAR & CLUBS

Hurban Vortex, par Boris Wilensky

### EXPO PHOTO

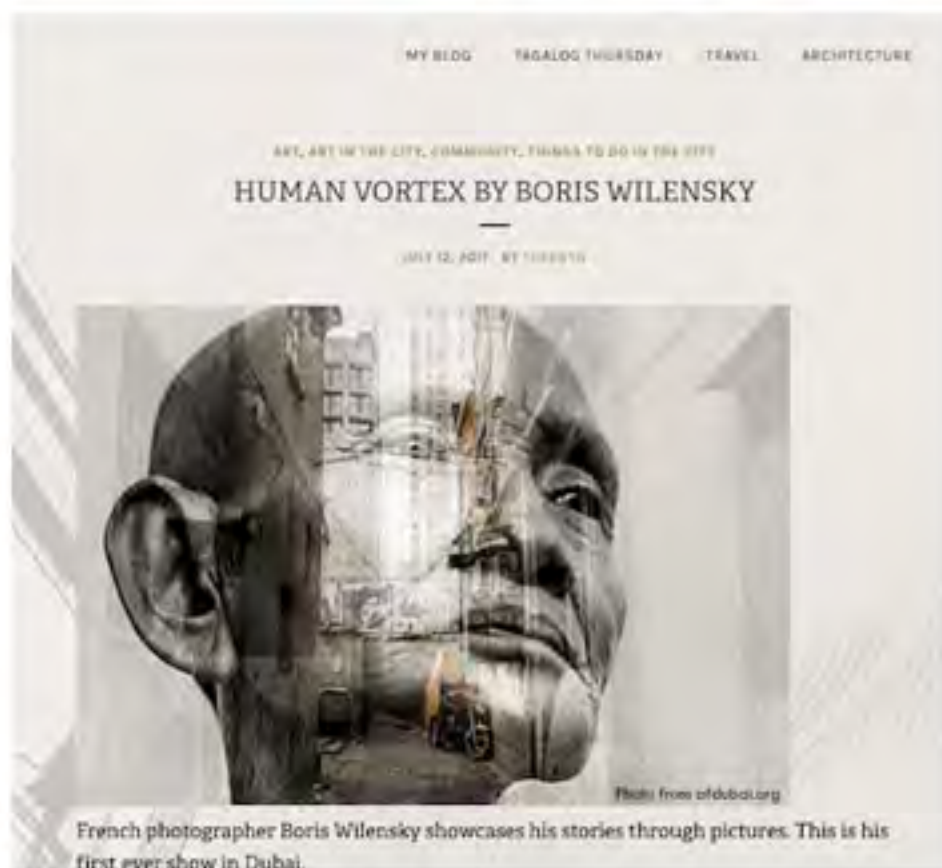
Impressions et surimpressions : visages et paysages urbains, peaux parcheminées et architectures fragmentées, éléments de métal, de pierre et de char imbriqués, superposés jusqu'à se fondre. Regards où se reflètent le visage du photographe, lorsqu'ils ne sont pas masqués par d'omniprésentes lunettes de soleil. Boris Wilensky nous invite à vivre une « aventure urbaine » avec un « grand H », mêlant l'urbanité et l'humain. L'exposition est composée de trois volets : « Origins » sur la ville à la fois effervescente et déshumanisante, « Collapse » sur la fracture entre l'échelle individuelle et la masse architecturale et « Post » sur la fiction d'un avenir où les villes seraient détruites.



Dates : du 20 juin au 15 septembre 2017

Lieu : La Galerie, Alliance Française Dubai Oud Metha

Entrée libre



French photographer Boris Wilensky showcases his stories through pictures. This is his first ever show in Dubai.



## BORIS WILENSKY - HURBAN VORTEX

Jerome pilleul - 20 février 2017 - Agenda / Bons plans



**Lost in transition**

Photographer Boris Wilensky imagines a dark future, inspired by the nuclear disaster of Fukushima

By Sofia Vyas  
 20 June 2017

TimeOut Dubai **DEALS**  
 Dubai's best deals straight to your inbox  
 SIGN UP NOW



Japan is arguably one of the most futuristic countries in the world. Think of any big Japanese city and you'll no doubt conjure up images of dazzling neon lights, rushing roads and space-age technology (robot chefs and bullet trains to name just a two).

RELATED ARTICLES



**In conversation with... Boris Wilensky, urban photographer**

Patricia Clarke Aug 2017



Using double exposure, photographer Boris Wilensky imagines the range of urban experiences, from modernisation to digital dystopia.

LIFESTYLE ART & CULTURE

**'Hurban Vortex': Visual essay on mankind, urban space**



'Hurban Vortex' by acclaimed French photographer Boris Wilensky opened at La Galerie, Alliance Française in Dubai, in partnership with OKARYS Art Leads. (Supplied)

By N.P. Krishna Kumar, Al Arabiya English  
 Sunday, 2 July 2017

OPINION

- All has become clear now in the Qatar crisis  
Sawsan Al Shahr
- How Qatar is looking for solutions in Kerala  
Jameel al-Triyabi
- Kissinger's analysis of Mideast is full of loopholes  
Amir Taheri
- Is the EU getting ready to back General Haftar in Libya?  
Dr. Azeem Ibrahim
- Unraveling Qatar's conspiracy against Bahrain  
Mohammed Al-Hammadi

MORE IN OPINION

**PHOTO – Après Cannes, « Hurban Vortex » à Dubai**

Après Cannes, le photographe Boris Wilensky expose son projet « Hurban Vortex » à Dubai. Faites l'impression et de surimpressions, mélangeant portraits et paysages urbains, ses photographies mettent en lumière la ville de demain. Au travers de ses œuvres, Boris Wilensky mène une profonde réflexion sur les enjeux climatiques et humains. Nous avons posé quelques questions à l'artiste afin de se plonger dans son regard.

« Hurban Vortex » sera exposé à partir du 20 juin prochain, à l'Alliance Française Dubai, en partenariat avec OKARYS Art Leads.

Vous avez débüté comme photographe sportif et vous avez tiré le portrait de plusieurs célébrités hip-hop (Oxmo Puccino, Koolhaas, Kerry James, IAM). Comment en êtes-vous venu à la photographie artistique ?

J'ai toujours voulu travailler sur des sujets qui me passionnent. La boxe et la musique en font partie. La photographie dite artistique est juste un prolongement de ce désir de prendre du plaisir dans ce que l'on fait. J'imagine l'art d'une façon générale comme un espace de





SUMMER & ESCAPE / JULY, 2017

# A SUMMER PHOTO SHOW AT LA GALERIE IN DUBAI



f 56.0K
t 38.6k
G+ 0



DUBAI CONFIDENTIAL - July 2017

Actualités | L'actu de France | Arts, culture et médias | Arts visuels

## Après Cannes, "Hurban Vortex" sous les feux de Dubaï

Partager

Imprimer

Emirats arabes unis | Dubaï | Photographie

20 juin 2017 - 15 septembre 2017

Après Cannes, le photographe Boris Wilensky expose son projet "Hurban Vortex" à Dubaï. Faites d'impressions et de surimpressions, mélangeant portraits et paysages urbains, ses photographies mettent en lumière la ville de demain. Exposé durant l'été à l'Alliance Française Dubaï, en partenariat avec OKARYS Art Leads, l'alliance a posé quelques questions à l'artiste afin de se plonger dans son regard et mieux appréhender "Urban Vortex".

**Alliance Française Dubaï :** Vous avez débuté comme photographe sportif et vous avez tiré le portrait de plusieurs célébrités hip-hop (Oxmo Puccino, Koolhaan, Kery James, IAM). Comment en êtes-vous venu à la photographie artistique ?

**Boris Wilensky :** J'ai toujours voulu travailler sur des sujets qui me passionnent. La boxe et la musique en font partie. La photographie dite artistique est juste un prolongement de ce désir de prendre du plaisir dans ce que l'on fait. J'imagine l'art d'une façon générale comme un

- LatitudeFrance
- Arts, culture et médias
  - Art de vivre
  - Arts vivants
  - Arts visuels
  - Cinéma
  - Livre
  - Musique
  - Patrimoine et archéologie
  - Santés et Amis des cultures
  - Audiovisuel et médias
  - Politiques de développement
  - Langue française
  - Savoirs et enseignement supérieur
  - Débats d'idées
  - La vie du réseau

FRANCE DIPLOMATIE - August 2017

TheNational ARTS & LIFE

THINGS TO DO TODAY UAE PRAYER TIMES PEOPLE & POLITICS UAE WEATHER

Dubai dès 20€ / nuit 48€

UAE WORLD BUSINESS SPORT ARTS & LIFE OPINION BLOGS

10 things to do today: book tickets to see Elton John in Dubai, plan to visit Qasr Al Sultan for Eid, and more

June 22, 2017

Your daily guide to community and cultural activities across the Emirates for June 22, 2017, including performances, festivals, art exhibitions, film screenings, health and fitness events, talks, classes, workshops and family fun.

Want to see your event listed here? Email us with the details and contact information at [events@thenational.ae](mailto:events@thenational.ae)

Dubai Art exhibition

Alliance Française Dubai presents *Hurban Vortex*, an exhibition of works by French photographer Boris Wilensky. Inspired by trips to Tokyo in 2009 and 2011 and built around three series: *Origins*, *Collapse* and *Post*. The images reflect on human beings, cities, modernity and futurism. Pictured: *Cyberpunk Program* from the *Collapse* series.

Daily until September 15, 9am to 8pm, Saturdays to Thursdays (closed Fridays), La Galerie, Alliance Française Dubai, Oud Metha, Dubai, 04 335 6712, [www.afdubai.org](http://www.afdubai.org)

THE NATIONAL DUBAÏ - July 2017

## Masala! ShortList UAE'S FRESHEST ENTERTAINMENT WEBSITE

Home Celebs Photos Movies Bollywood in Dubai Lifestyle Fashion Health & Beauty Competitions Specials

NOT NOW Report Disorder as a PWR! India All MOVIE REVIEW! Beverly 42 Bar! Controversial Television Show Filmmaker Pige 42 Lower Pige

### Exhibition by French Photographer Boris Wilensky

Share on Facebook Twitter Pinterest Instagram

Share 18 July 2017 to 15 September 2017



This is an exhibition that will make you reflect on the state of the world and to those making it. Photographer Boris Wilensky comes to the UAE for the first time with his latest work *Hurban Vortex*. A visionary quest and highly unique photographic series. Born coming from an interest in urban photography, after some thoughtlessness this would be the end. His journey to Tokyo in 2009 and 2011 in satellite was after the game changer and gave birth to the project.

So what is *Hurban Vortex*? Built around three distinct photographic series: *Origins*, *Collapse* and *Post*. *Hurban Vortex* involves you to reflect on human beings, cities, modernity and futurism through words and images. The core of the series are the themes of massive urbanisation, loss of landscape, environmental, environmental, environmental and the state of human in a broader perspective. It is the photographer's own words. This is an "urban adventure" with a "big 11" (being liberty and humanity). The number 10944 (which is the first 40 days of the year) is the number of days in the year.

10:00 - 10:00 (10:00 - 10:00) Saturday - Thursday 4:00 - 8:00 La Galerie, Alliance Française Dubai, Oud Metha

ShortList UAE'S FRESHEST ENTERTAINMENT WEBSITE

TUESDAY, AUGUST

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MASALA MAG DUBAÏ June 2017



鲍里斯·伟伦斯基 Boris Wilensky 2015/06/22



一个名为“Human Vortex”（人类-都市漩涡）的摄影展广受赞誉，探索城市及其居民的关系。该展览的灵感源自《迪拜新视野》分享的迪拜用两次曝光和叠影来展现城市既是自由之地，又为人带来束缚和限制的主题。

城市充满矛盾和微妙，从古埃及金字塔到现代摩天，它一直是不同领域的艺术家表达的主题之一。四通八达又拥挤“堵车”，艺术性和工程之美共存，人性和机械融合，这些都是城市景观的构成元素，令其成为探索人之现状的理想的平台。

著名摄影家鲍里斯·伟伦斯基（Boris Wilensky）就是这样一位积极反思和展现城市及其居民本质的艺术家。他的“人类-都市漩涡”摄影展自前在迪拜的法国文化中心（Alliance Française）展出，展览截止至9月15日。

伟伦斯基曾在亚洲旅行了6个月，他的照片以独特的视角表现了都市空间，并通过双曝光和叠影的手法将人的影像和亚洲城市景观重叠。展览由3个单元组成，“起源”、“崩塌”和“其后”，包含了一系列都市体的影像，探索文化传统性和现代化之美，还有一些影像则是用数字后期制造出一个气候变化、反乌托邦的无星未来。尽管他的作品中有一些“沉重”的元素，仍然不失一种迷人的人文关怀，传达了一种永恒有独立、政治和技术因素的影响，人类还是会找到适应都市的方式。

相关文章 摄影艺术



疯狂我们的时光：在迪拜拍婚纱



来迪拜如何拍婚纱照大片



北京国际设计网搜集：阿拉伯...

加载更多

# VISION MAGAZINE DUBAÏ Chinese version August 2017

GULF NEWS ARTS August 25, 2017 | Last updated 3 minutes ago

UAE NEWS BUSINESS SPORT OPINION LEISURE LIFESTYLE CULTURE GUIDES MULTIMEDIA YOUR SAY IN FOCUS JOBS

HERITAGE ENVIRONMENT FOOD ARTS PEOPLE SCIENCE #GMBOOKCLUB Weekend Update

## Boris Wilensky's human urban perspectives

French photographer Boris Wilensky's photographs depict the fusion and friction between humanity and urbanisation



Boris Wilensky, Enter the void from the Post series. Image Credit: Supplied

FILED UNDER

GulfNews > Culture > Arts

TAGS

ALSO IN ARTS

Rich variety of Arab printmaking

CULTURE GALLERY



Follow Us

MOST POPULAR

- VIEWED COMMENTED WORDS GALLERIES
01 15,000 women in UAE police force, top in region
02 Rich variety of Arab printmaking
03 In the Footsteps of Cal Lee

THEATRE

'Agnes' comes to the UAE

11:00 pm Staff report



The physiological drama will run at The Junction, Alserkal Avenue, on September 29 and 30

# GULFNEWS.COM September 2017

Weekend Review Gulf News Friday, September 1, 2017



# arts

## Human urban perspectives

Boris Wilensky's photographs depict the fusion and friction between humanity and urbanisation

By FEENA KALIL Special to Weekend Review

French photographer Boris Wilensky is well known for his portraits of his hipsters and professional towns. But he now uses photography to create art that raises awareness about contemporary issues that are impacting our lives and our planet. In his first art exhibition in the UAE, at the Saadiyat Cultural Centre, Wilensky is presenting images from a project for which he was awarded the Prix de la Jeune Photographie Paris Artiste in 2015. The Human Vortex project was inspired by two trips Wilensky made to Tokyo in 2010 and 2011, before and after the Fukushima disaster. It includes three distinct series, titled Origins, Collapse and Post, that speak about the long-term effect of excessive urbanisation on human beings and our planet.

The word Human in the title is a combination of the words 'human' and 'urban', and this blending is also evident in the images, where the artist has superimposed portraits of people onto urban landscapes, to depict the fusion and friction between humanity and urbanisation. The above, created by Chinese art lover, became selected images from all three series, leaving viewers to reflect on the place of human beings in a limited ecosystem, but also holding out hope for a future where humanity triumphs over urbanisation.

"It is difficult to retain your humanity when you live in a big city. In this project, I used the technological techniques to superimpose portraits of people onto images of cities, which symbolise modernity and progress, to show how the two elements meet, connect and clash in the chaotic, turbulent matrix of the urban environment. I hope these artworks will make people stop and think about where we are located, and what kind of future we want for ourselves and our planet," Wilensky says.

Fukushima disaster

The project was inspired by the difference he saw in Tokyo between his first visit in 2010, and the next one in 2011 after the Fukushima disaster. "On the first trip, I encountered a megacity that was immaculate, immersed in the ocean of beautiful skyscrapers, and bustling 24/7 with life and energy. But when I returned two years later the city seemed to be darker - apparently, and literally. There were lower lights because of the impact of the disaster on the power grid, and there was a sadness on the faces of the people. For the first time, the Japanese people were not on the streets participating in massive demonstrations against nuclear energy. Something had changed in their minds, and they began questioning whether this kind of progress is good for them. Watching all this made me think about our blind faith in modernity and progress, and about ways to visually depict the origin, consequence and future of this contradiction between humanity and urbanisation," he says.

The first series in this project, Origins presents vignettes from daily life in a modern metropolis such as Tokyo. Images of tall skyscrapers, tall buildings, crowded streets, utility poles, traffic lights, and cars are juxtaposed with portraits of people of different ages going about their daily routines, such as commuting to work on the Metro, listening to music, or playing in the park. The colorful, composite images capture the energy, sounds and energy of Tokyo, that Wilensky experienced on his first visit.

The second is different to the other two series. For this part of the project Wilensky travelled to Tokyo, Shanghai and Bangkok, cities that signify modernity in Asia, and took hundreds of photographs of the steel and glass buildings, crowded streets, utility poles, traffic lights, and cars.

The concept behind this series was inspired by the Japanese mythological story of the Noronoe - a giant rabbit that causes earthquakes. According to the story the rabbit lives in the mountain under the islands of Japan, and is kept in control by god Kamihime, who interacts it with a stone. But when the god lets the ground down, the Noronoe shakes about causing violent earthquakes, and it is believed that someday this will lead to Japan being with-



Chloe from the series

Boris Wilensky, Enter the void from the Post series

Four Children from the Origins series

London's Covent Garden from the Collapse series

George from the Origins series



...the writing about the consequences of our endless rush towards what we think is progress," he adds.

The third part of the project, Post, offers a more positive outlook. Here, the images in the background were shot in old areas of Bangkok that have been neglected and forgotten in the push for urban expansion, and construction of bigger and taller skyscrapers. The crumbling buildings and empty streets seem to be a fading memory of the past. But the portraits of people superimposed on this grey landscape are in sharp focus. You can see every line on the woman's face, and the warmth and humanity in their eyes, as they look towards the future with a smile.

"The Post series is about a post-urban world in a faraway future where cities will cease to exist, and humanity will be more important than progress and urbanisation. As the urban images show, today our identity is defined at the heart of the metropolitan, over expanding urban and suburban spaces, but I hope in the future human beings will learn to live in harmony with the environment, and redefine our place in the natural world," Wilensky says.

Feena Kalil is an arts writer based in Dubai.

Human Vortex will travel to Geneva, Alliance Française Chaux-de-Fonds, Basel and St Gallen on 21 September 2017.

I specially went to Cambodia for this series because I wanted portraits of people who are unaffected by city life.









CONTACT

[boris.wilensky@gmail.com](mailto:boris.wilensky@gmail.com)

(+33)6 61 87 00 84

[www.hurban-vortex.com](http://www.hurban-vortex.com)